



CAN'T STOP IT

Chorégraphe : Dan et Winette Miller

Musique : Can't Stop My Heart by Brooks & Dunn

Description : 32 comptes, partenaires, **débutant**

Position de départ : Sweetheart

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme,

Position de départ Sweetheart : Homme à gauche de la Femme, main gauche dans main gauche au niveau de la poitrine de l'homme, main droite dans main droite au niveau de l'épaule droite de la femme.

1-8 FWD & HIP BUMPS, SHUFFLE FORWARD X2

1-2 PD devant, coup de hanche devant - Coup de hanche derrière

3&4 pas chassé D en avant

5-6 PG devant, coup de hanche devant - Coup de hanche derrière

7&8 pas chassé G en avant

9-16 ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT

1-2 rock step PD devant

3&4 ¼ de tour à droite, pas chassé PD (O.L.O.D)

Position Indian : l'homme derrière la femme

5-6 rock step PG devant

7&8 pas chassé vers la G

17-24 ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT 1-4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 rock step PD devant

3&4 ¼ de tour à droite, pas chassé PD en avant (R.L.O.D)

Position Sweetheart

5-6 rock step PG devant

7&8 coaster step (PG derrière - PD à côté du PG - PG devant)

25-32 FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2 PD devant - Pivote ½ tr à G

Position Sweetheart

3&4 pas chassé PD en avançant (L.O.D)

5-6 PG devant - PD devant

7&8 pas chassé PG en avançant

**Option pour la femme sur les comptes 5-6 : lâcher la main G, lever la main D
1/2 tr à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant**

SOURIEZ ET RESTEZ COOL